

Le 5+5=5 nos représentations du conflit

—> **Descriptif rapide** : Cette activité permet d'aborder la question du conflit en s'interrogeant sur notre propre vision des choses et en la confrontant à celles des autres. L'idée est d'initier une réflexion basée sur nos expériences, nos valeurs, d'introduire la thématique à partir de notre vécu avant d'aller un peu plus loin dans la théorie !

- **Durée** : 1h30 en moyenne
- **Objectifs** : - faire émerger les représentations d'un groupe sur la notion de conflit
- favoriser l'échange, mettre en lumière les différences de perception
- tenter de produire sa propre définition du conflit
- **Matériel** : un stylo et une feuille par participant, un grand tableau avec marqueurs
- **Nombre de participants** : activité facilement réalisable pour un groupe de 10 à 30 participants

Déroulement

- Poser les règles de fonctionnement du groupe (cf fiche pratique « Poser le cadre d'une animation » : <http://enviescolaire.fr/fiche04.pdf>).
- Présenter le nom de l'activité (5+5=5) et le thème choisi (« le conflit »). Ne pas hésiter à l'écrire au tableau.
- Individuellement : demander à chacun de réfléchir individuellement et silencieusement pendant 3/4 minutes à cinq mots clés qu'ils associent au mot « conflit » et de les écrire sur une feuille de papier.
- En binômes : chacun présente ses 5 mots à l'autre en argumentant. Le binôme détient donc 10 mots. L'objectif est d'en choisir 5 qui conviennent aux 2 participants (durée 5/7 minutes).
- Par 4 (2 binômes regroupés) : chaque binôme présente ses 5 mots à l'autre binôme. Ils en détiennent donc 10 à eux 4. L'objectif, vous l'aurez compris est d'en choisir 5 qui conviennent aux 4 (durée 5/7 minutes).
- Par 8 puis par 16 : on reproduit la même opération (toujours 5/7 minutes par étape).
Lorsque le groupe devient important, on peut proposer de donner à un élève la responsabilité de la distribution de la parole.

Pour terminer

- Soit le schéma se répète jusqu'à rassembler le groupe classe et obtenir 5 mots.
- Soit chaque groupe de 8 par le biais d'un porte parole présente les 5 mots pour son groupe (*ça peut être plus facile lorsque l'effectif est important ou lorsque le temps est limité*).
- Dans un cas comme dans l'autre, l'atelier se termine par un petit temps de discussion : remarques, échange de ressentis ou d'expériences... N'hésitez pas au besoin à poser des questions pour faciliter la parole (*partir de choses assez concrètes pour aller peu à peu sur un registre plus sensible*) : y a-t-il des mots qui reviennent souvent ? A quel registre ces mots ont-ils tendance à appartenir ? Certains d'entre eux vous font ils réagir ? ...

Ce travail sur les représentations peut prendre de multiples formes. Il ne faut pas hésiter à imaginer d'autres types d'ateliers : réaliser un petit exposé par groupe sur notre vision du conflit, remplacer les 5 mots par une ou des illustration(s), organiser un photolangage, partir d'une citation par exemple « c'est le propre d'une société totalitaire que d'envisager une fin des conflits » (Hannah Arendt)...

Variantes de mise en oeuvre du jeu (en fonction du contexte, du temps, de l'effectif, du groupe...)

- Le nombre de mots et donc le titre du jeu est complètement adaptable (ex : 3+3=3)
- Le timing dans les différentes phases du jeu peut s'adapter selon le contexte
- Le jeu peut être ré-exploité pour des thèmes variés (la médiation, la discrimination...)
- Rajouter la possibilité d'un visuel sur l'ensemble des mots

