

Photolangage :

Faire émerger les différentes représentations du conflit

Durée : 20 à 30 minutes

Taille du groupe : tout public / maxi 20 personnes

Matériel : une sélection d'images / Cartes du jeu DIXIT par exemple



Objectif(s) :

- Faire émerger les représentations d'un groupe sur la notion de conflit
- Tenter de produire sa propre définition du conflit

Préparation :

Sélectionner une série d'images (issues du jeu « dixit ») installée ensuite sur une table bien en vue des participants pour qu'ils puissent faire leur choix

Déroulement :

Il s'agit d'utiliser des images pour faciliter la parole sur le thème du conflit. Les images deviennent des supports pour communiquer.

Questions :

- 1) Selon vous, quelle image représente le mieux le conflit ?
- 2) Choisir ensuite une image qui évoquerait le mieux la manifestation physique d'un conflit chez une personne

Chacun choisit une carte qui répond selon lui au questionnement posé sans la prendre dans les mains dans le cas où quelqu'un d'autre souhaite choisir la même image.

Une fois que tous les participants ont choisi une carte, on engage une discussion en groupe où chacun explique les raisons de son choix.

Afin de montrer les différents points de vue et de produire une définition commune du conflit, il peut être intéressant d'écrire au tableau des mots clés et/ou des explications données par les participants.



Points de vigilance pour l'animateur :

Ne pas oublier d'énoncer quelques règles : bienveillance, sincérité, confidentialité, non jugement.

Faire attention que tous puissent s'exprimer et proposent une explication de leur choix.

L'animateur pourra vérifier la bonne compréhension en n'hésitant pas à reformuler ce qui a été dit. Effectuer des relances si besoin.