

Proposition de trame en vue d'animer les ateliers « gestion de conflits » avec les apprenants

En amont :

- réfléchir l'organisation de la salle en fonction des types d'activités (îlots pour favoriser le travail de groupe, en cercle pour favoriser l'échange et l'écoute, avec ou sans tables...)
- prévoir les photocopies pour les élèves

Pour chaque atelier la trame peut suivre cette ossature :

- introduction générale de la thématique et rappel éventuel de certains points déjà abordés
- présentation des objectif(s) de l'atelier
- formalisation du cadre de travail
- expression des représentations ou exercice de mise en bouche et/ou références théoriques préalables
- exercice(s) pratique(s)
- débriefing + exemplification (modalités variables en fonction des conditions matérielles, de l'effectif, de la mobilisation des individus)
- références théoriques complémentaires

Par exemple, pour l'atelier «perception» :

En amont :

- demander aux apprenants d'amener de quoi écrire
- prévoir pour l'enseignant une copie de la fiche

Introduction générale de la thématique et rappels : *Chaque personne a sa propre vision de la réalité... « De nombreux conflits naissent du fait que deux personnes n'ont pas la même perception d'une situation, il est facile de prendre pour acquis que nous avons raison et que l'autre personne a tort. »¹*

Objectifs de l'atelier : *s'interroger sur le rôle de la perception et comprendre qu'une situation peut être vécue de manière différente en fonction de la place de chacun*

Cadre de travail : *cf fiche pratique « Poser le cadre d'une animation » sur le site enviescolaire <http://enviescolaire.fr/wakka.php?wiki=RessourceS>*

Représentations + références théoriques préalables :

- *On peut débiter l'atelier en présentant des figures ambivalentes favorisant la double perception par les participants (jeune et vieille femme, vases ou visages..) et en demandant « Vous voyez quoi ? »*

- *On peut ensuite proposer une définition de la perception (cf contenu fiche)*

Exercice(s) pratique(s) :

- *lecture du conte des 3 petits cochons à haute voix*

Débriefing + exemplification : *on peut proposer un débriefing favorisant la prise de parole de tous les élèves en posant des questions (cf fiche):*

- *Leur demander ce qu'ils pensaient du loup avant et maintenant (en grand groupe) en notant au tableau les mots clés.*
- *Demander aux participants quels liens ils font entre cette version de l'histoire et les conflits dans leur vie (en grand groupe).*
- *Leur proposer de raconter une histoire vécue et d'imaginer le point de vue d'un autre protagoniste (modalités envisageables : individuellement par écrit ou à l'oral ; en petits groupes de 2 ou 3).*

Références théoriques complémentaires : *on peut envisager d'introduire la différence entre observation et évaluation ou fait observable et jugement (cf fiche « démarche de résolution de conflit)*